Die Schaubühne

Herausgeber:

Siegfried Jacobsohn

Erster Jahrgang

Berlin
Verlag der „Schaubühne" G. m. b. H.
1905

Seite

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber:

Siegfried Jacobsohn

Zweiter Jahrgang

Erster Band

Berlin

Oesterheld & Co., Verlag

1906

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten des zweiten Jahrgangs

Namenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten des zweiten Jahrgangs

Neue Weltbühne

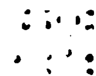
Die Schaubühne

Herausgeber:

Siegfried Jacobsohn

Zweiter Jahrgang

Zweiter Band



Berlin

Oesterheld & Co., Verlag

1906

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten im zweiten Band des zweiten Jahrgangs

*) T = Trianon-Theater, Z = Lustspielhaus, K = Kleines Theater, N = Neues Theater, L = Lessing-Theater, S = Schiller-Theater, D = Deutsches Theater, B = Schauspielhaus, R = Residenz-Theater, H = Neues Schauspielhaus, A = Kammerspiele des Deutschen Theaters, V = Neue Freie Volksbühne

*) S = Sommeroper, W = Theater des Westens, L = Lortzing-Theater, H = Königliche

Namenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten des zweiten Jahrgangs

Buchdruckerei Wilhelm R. Saling & Co., Berlin SW. 13, Hollmannstraße 10.

Neue weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Dritter Jahrgang / Erster Band

Oesterheld & Co. / Verlag / Berlin 1907

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten des dritten Jahrgangs

*) A = Kammerspiele des Deutschen Theaters, B = Schauspielhaus, D = Deutsches Theater F = Figaro, H = Neues Schauspielhaus, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, N = Neues Theater, O = Krollsches Theater, S = Schillertheater, W = Theater des Westens. — Die Klammern ( ) bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem ständigen Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

*) F = Figaro, O = Königliche Oper, K = Komische Oper

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten des dritten Jahrgangs

Gedruckt bei Imberg & Lefson in Berlin W.

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Dritter Jahrgang / Zweiter Band

Oesterheld & Co. / Verlag / Berlin 1907

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten im zweiten Band des dritten Jahrgangs

*) A = Kammerspiele des Deutschen Theaters, B = Königliches Schauspielhaus, C = Centraltheater, D = Deutsches Theater, E = Hebbeltheater, F = Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus, H = Neues Schauspielhaus, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Metropoltheater, N = Neues Theater, O = Krollsches Theater, P = Theater an der Spree, S = Saal der Sezession, Sch = Schillertheater, T = Thaliatheater, V = Neue Freie Volksbühne, W = Theater des Westens. — Die Klammern ( ) bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem ständigen Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

*) K = Komische Oper, L = Lortzingtheater, M = Morwitzoper, O = Königliche Oper.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten im zweiten Bande des dritten Jahrgangs

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Vierter Jahrgang / Erster Band

Oesterheld & Co. / Verlag / Berlin 1908

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten im ersten Band des vierten Jahrgangs

---

*) A = Kammerspiele des Deutschen Theaters, B = Königliches Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, E = Hebbeltheater, F = Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus, H = Neues Schauspielhaus, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Metropoltheater, N = Neues Theater, R = Trianontheater, S = Saal der Sezession, Sch = Schillertheater, T = Thaliatheater, Z = Lustspielhaus. — Die Klammern ( ) bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem ständigen Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

*) O = Königliche Oper, K = Komische Oper.

*) B = Burgtheater, D = Deutsches Volkstheater, F = Kabarett Fledermaus, L = Lustspieltheater, O = Hofoper, V = Freie Volksbühne.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten im ersten Bande des vierten Jahrgangs

Gedruckt bei Imberg & Lesson in Berlin W.

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Vierter Jahrgang / Zweiter Band

Oesterheld & Co. / Verlag / Berlin 1908

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten im zweiten Band des vierten Jahrgangs

Berliner Theater *)

*) A = Kammerspiele, B = Königliches Schauspielhaus, C = Berliner Theater, D = Deutsches Theater, E = Hebbeltheater, F = Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus, H = Neues Schauspielhaus, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, N = Neues Theater, T = Thaliatheater, Z = Lustspielhaus.

*) D = Deutsches Schauspielhaus, St = Stadttheater, Th = Thaliatheater

*) H = Hoftheater, K = Künstlertheater, O = Oper, S = Münchener Schauspielhaus, V = Volkstheater.

*) O=Königliches Opernhaus, K=Komische Oper, W=Theater des Westens

*) A = Théâtre des Arts, C = Comédie française, R = Théâtre Réjane O = Théâtre Antoine, G = Gymnase, V = Théâtre des Variétés, E = Athénée

---

*) O = Oper, B = Burgtheater, D = Deutsches Volkstheater, S = Theater in der Josephstadt

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten im zweiten Band des vierten Jahrgangs

Gedruckt bei Imberg & Lefson in Berlin W.

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Fünfter Jahrgang / Erster Band

Erich Reiß / Verlag / Berlin-Westend 1909

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten im ersten Band des fünften Jahrgangs

---

*) A = Kammerspiele, AB = Akademische Bühne, B = Königliches Schauspielhaus, C = Berliner Theater, D = Deutsches Theater, E = Hebbeltheater, F = Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus, G = Neues Königliches Operntheater (Kroll), H = Neues Schauspielhaus, L = Lessingtheater, N = Neues Theater, NO = Neues Operettentheater, V = Neue Freie Volksbühne, Z = Lustspielhaus. Die Klammern ( ) bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

*) O = Opernhaus, S = Schauspielhaus

*) H = Hoftheater, Ph = Vereinsaufführungen des ‚Phöbus', R = Residenztheater, S = Schauspielhaus.

**) K = Komische Oper, NO = Neues Königliches Operntheater, O = Opernhaus.

*) A = Théâtre des Arts, G = Gymnase, O = Odeon, R = Renaissance, T = Théâtre Réjane

*) B=Burgtheater, D=Deutsches Volkstheater, E=Gastspiel des Lessingtheaters, F=Freie Volksbühne, G=Gastspiel des Berliner Theaters, K=Kabarett Fledermaus, L=Lustspieltheater, N=Neue Wiener Bühne, O=Hofoper.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten im ersten Band des fünften Jahrgangs

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Fünfter Jahrgang / Zweiter Band

Erich Reiß / Verlag / Berlin-Westend 1909

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten im zweiten Band des fünften Jahrgangs

Berliner Theater*)

Besprochene Aufführungen

*) A = Kammerspiele, B = Königliches Schauspielhaus, C = Berliner Theater, D = Deutsches Theater, E = Hebbeltheater, H = Neues Schauspielhaus, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, N = Neues Theater, T = Trianontheater, V = Neue Freie Volksbühne, Z = Lustspielhaus. Die Klammern ( ) bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

*) H = Hoftheater, K = Künstlertheater, R = Residenztheater, S = Schauspielhaus.
**) K = Komische Oper, NO = Neues Königliches Operntheater, O = Opernhaus.

*) B = Burgtheater, D = Deutsches Volkstheater, F = Freie Volksbühne, G = Gastspiel des berliner Lessingtheaters, J = Josefstädter Theater, N = Neue Wiener Bühne.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten im zweiten Band des fünften Jahrgangs

Gedruckt bei Imberg & Lefson in Berlin W.

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Sechster Jahrgang / Erster Band

Erich Reiß Verlag / Berlin 1910

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten im zweiten Band des sechsten Jahrgangs

---

*) A = Kammerspiele, B = Königliches Schauspielhaus, C = Berliner Theater, D = Deutsches Theater, E = Hebbeltheater, F = Akademische Bühne, H = Neues Schauspielhaus, L = Lessingtheater, N = Neues Theater. Die Klammern ( ) bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

*) G = Gura-Oper im Neuen Königlichen Operntheater, K = Komische Oper, O = Opernhaus.

*) B = Burgtheater, D = Deutsches Volkstheater, F = Freie Volksbühne, L = Lustspieltheater, N = Neue Wiener Bühne.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten im ersten Band des sechsten Jahrgangs

Druck von Gehring & Reimers, Berlin SW 68

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Sechster Jahrgang / Zweiter Band

Erich Reiß Verlag / Berlin 1910

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten im zweiten Band des sechsten Jahrgangs

Berliner Theater*)

*) A = Kammerspiele, B = Königliches Schauspielhaus, C = Berliner Theater, D = Deutsches Theater, F = Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus, H = Neues Schauspielhaus, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Modernes Theater, N = Neues Theater, S = Zirkus Schumann, T = Trianontheater, V = Neues Volkstheater, Z = Ausstellungstheater. Die ( ) bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

*) G = Gura-Oper bei Kroll, K = Komische Oper, O = Opernhaus.

*) B = Burgtheater, D = Deutsches Volkstheater, F = Freie Volksbühne, L = Lustspieltheater, N = Neue Wiener Bühne, O = Oper, R = Residenzbühne.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten im zweiten Band des sechsten Jahrgangs

Druck von Gehring & Reimers, G. m. b. H., Berlin SW 68

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Siebenter Jahrgang / Erster Band

Erich Reiß Verlag / Berlin 1911

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten im ersten Band des siebenten Jahrgangs

*) A = Kammerspiele, B = Königliches Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, F = Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus, H = Neues Schauspielhaus, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Modernes Theater, N = Neues Theater, S = Schillertheater, T = Trianontheater, V = Neue Freie Volksbühne, Z = Lustspielhaus. Die Klammern ( ) bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

*) B = Burgtheater, D = Deutsches Volkstheater, F = Freie Volksbühne, J = Josefstädter Theater, L = Lustspieltheater, N = Neue Wiener Bühne, O = Oper.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten im ersten Band des siebenten Jahrgangs

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Siebenter Jahrgang / Zweiter Band

Erich Reiß Verlag / Berlin 1911

25

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten im zweiten Band des siebenten Jahrgangs

*) A = Kammerspiele, B = Königliches Schauspielhaus, C = Berliner Theater, D = Deutsches Theater, F = Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus, H = Neues Schauspielhaus, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Theater in der Königgrätzerstraße, O = Berliner Künstlerisches Theater, S = Schillertheater, U = Lustspielhaus, V = Neues Volkstheater, Z = Zirkus Schumann. Die Klammern bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

Besprochene Aufführungen

*) B = Burgtheater, D = Deutsches Volkstheater, G = Gastspiel, J = Josefstädter Theater, L = Lustspieltheater, R = Residenzbühne, W = Theater an der Wien.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten im zweiten Band
des siebenten Jahrgangs

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Achter Jahrgang / Erster Band

Erich Reiß Verlag / Berlin 1912

*) A = Kammerspiele, B = Königliches Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, H = Neues Schauspielhaus. K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Theater in der Königgrätzerstraße, O = Opernhaus, R = Rezitationsabend, S = Schillertheater, V = Neues Volkstheater, W = Theater des Westens.

*) B = Burgtheater, D = Deutsches Volkstheater, G = Gastspiel, J = Josefstädter Theater, L = Lustspieltheater, N = Neue Wiener Bühne, R = Residenzbühne.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten im ersten Band des achten Jahrgangs

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Achter Jahrgang / Zweiter Band

Verlag der Schaubühne / Charlottenburg / 1912

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten im zweiten Band des achten Jahrgangs

*) A = Kammerspiele, B = Königliches Schauspielhaus, C = Deutsches Schauspielhaus D = Deutsches Theater, E = Komödienhaus, F = Lustspielhaus, G = Berliner Theater, H = Neues Schauspielhaus, I = Luisentheater, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Theater in der Königgrätzerstraße, N = Neue Freie Bühne, O = Opernhaus, P = Theater am Nollendorfplatz, R = Residenztheater, S = Schillertheater, T = Trianontheater, U = Theater Groß Berlin, V = Delegiertenversammlung.

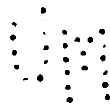
Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten im ersten Band des siebenten Jahrgangs

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Neunter Jahrgang / Erster Band



Verlag der Schaubühne / Charlottenburg 1913

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

*) A = Kammerspiele, B = Königliches Schauspielhaus, C = Deutsches Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, E = Komödienhaus, F = Lustspielhaus, G = Freie Volksbühne, H = Theater am Nollendorfplatz, I = Metropoltheater, K = Kino, L = Lessingtheater, M = Theater in der Königgrätzerstraße, O = Opernhaus, S = Schillertheater, T = Trianontheater, V = Neues Volkstheater.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Neunter Jahrgang / Zweiter Band

Verlag der Schaubühne / Charlottenburg 1913

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

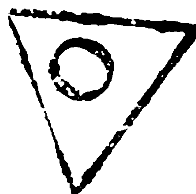
*) A = Kammerspiele, B = Königliches Schauspielhaus, C = Deutsches Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, E = Komödienhaus, F = Herrnfeldtheater, G = Deutsches Künstlertheater, H = Branns Marionettentheater, I = Berliner Theater, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Theater in der Königgrätzerstraße, S = Schillertheater. Die Klammern ( ) bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn



Zehnter Jahrgang / Erster Band

Verlag der Schaubühne / Charlottenburg 1914

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

*) A = Kammerspiele, B = Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, G = Deutsches Künstlertheater, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Theater in der Königgrätzerstraße, T = Trianontheater, V = Neues Volkstheater, Z = Zirkus Busch. Die Klammern ( ) bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

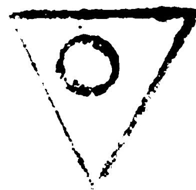
Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn



Zehnter Jahrgang / Zweiter Band

Verlag der Schaubühne / Charlottenburg 1914

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

Berliner Theater*)

---

*) A = Kammerspiele B = Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, G = Deutsches Künstlertheater, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Theater in der Königgrätzerstraße, N = Theater am Nollendorfplatz, O = Opernhaus.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Elfter Jahrgang / Erster Band

Verlag der Schaubühne / Charlottenburg 1915

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

*) A = Kammerspiele, B = Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, G = Deutsches Künstlertheater, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Theater in der Königgrätzer Straße, V = Volksbühne. Die Klammern () bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem Ensemble des Theaters gegeben worden ist.

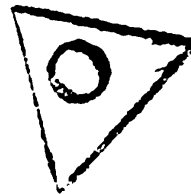
Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn



Elfter Jahrgang / Zweiter Band

Verlag der Schaubühne / Charlottenburg 1915

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

*) A = Kammerspiele, B = Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, G = Deutsches Künstlertheater, K = Kleines Theater, L = Lessing-Theater, M = Theater in der Königgrätzer Straße, T = Thalia-Theater, V = Volksbühne.

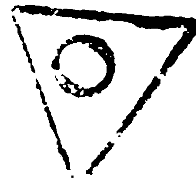
Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn



Zwölfter Jahrgang / Erster Band

Verlag der Schaubühne / Charlottenburg 1916

Sachregister

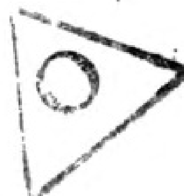
*) A = Kammerspiele, B = Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, G = Deutsches Künstlertheater, K = Kleines Theater, L = Lessing-Theater, M = Theater in der Königgrätzer Straße, N = Montis Operettentheater, O = Komödienhaus, V = Volksbühne, W = Theater des Westens. — Die Klammern ( ) bedeuten, daß die Vorstellung nur in den Räumen, nicht von dem Ensemble des Theaters gegeben wurde.

Autorenregister

Neue weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn



Zwölfter Jahrgang / Zweiter Band

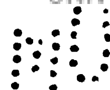
Verlag der Schaubühne / Charlottenburg 1916

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

---

*) A = Kammerspiele, B = Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, G = Deutsches Künstlertheater, K = Kleines Theater, L = Lessing-Theater, M = Theater in der Königgrätzer Straße, R = Residenz-Theater, V = Volksbühne.



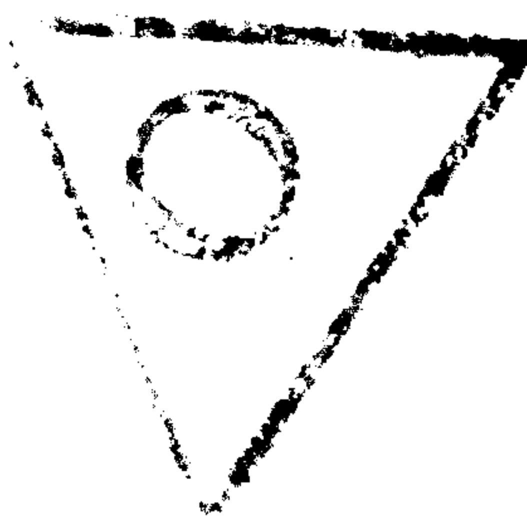
Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Neue Weltbühne

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn



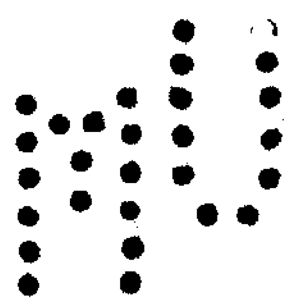
Dreizehnter Jahrgang / Erster Band

Verlag der Schaubühne / Charlottenburg 1917

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

*) A = Kammerspiele, B = Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, G = Deutsches Künstlertheater, K = Kleines Theater, L = Lessing-Theater, M = Theater in der Königgrätzer Straße, R = Residenz-Theater, V = Volksbühne



Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Die Schaubühne

Herausgeber Siegfried Jacobsohn

Dreizehnter Jahrgang / Zweiter Band



Verlag der Schaubühne / Charlottenburg 1917

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten.

*) A — Kammerspiele, B — Schauspielhaus, D — Deutsches Theater, G — Deutsches Künstlertheater, K — Kleines Theater, L = Lessing-Theater, M — Theater in der Königgrätzer Straße, O = Komödienhaus, R — Residenz-Theater, T — Trianon-Theater, V — Volksbühne.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Die Weltbühne

Der Schaubühne XIV. Jahr

Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

14. Jahrgang
Erstes Halbjahr

1918

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg / Dernburgstraße 25

In diesem Halbjahrsband fehlen die Seiten 427 bis 490. Dafür kommen die Seiten 327 bis 390 zweimal vor. Wenn also auf diesen Seiten ein Artikel nicht zu finden ist, so ist er vorher oder hinterher über denselben Seitenzahlen bestimmt zu finden.

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

---

*) A = Kammerspiele, B = Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, J = Das junge Deutschland, K = Kleines Theater, L = Lessing-Theater, M = Theater in der Königgrätzer Straße, O = Komödienhaus, R = Residenz-Theater, T = Trianon-Theater, V = Volksbühne

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Die Weltbühne

Der Schaubühne XIV. Jahr

Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

14. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1 9 1 8

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg / Dernburgstraße 25

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

*) A = Kammerspiele, B = Schauspielhaus, C = Kleines Schauspielhaus D = Deutsches Theater, E = Metropol-Theater, G = Deutsches Künstler-Theater, K = Kleines Theater, L = Lessing-Theater, M = Theater in der Königgrätzer Straße, O = Komödienhaus, P = Palast-Theater, R = Residenz-Theater, T = Trianon-Theater, V = Volksbühne.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Die Weltbühne

Der Schaubühne XV. Jahr

Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

15. Jahrgang
Erstes Halbjahr

1 9 1 9

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg / Dernburgstraße 25

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

---

*) A = Kammerspiele, B = Schauspielhaus, C = Kleines Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, F = Dramatische Gesellschaft, J = Das Junge Deutschland, K = Kleines Theater, L = Lessingtheater, M = Theater in der Königgrätzer Straße, O = Komödienhaus, P = Palasttheater, V = Volksbühne.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Die Weltbühne

Der Schaubühne XV. Jahr

Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

15. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1919

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg / Dernburgstraße 25

Sachregister

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummer, die magern die Seiten

---

*) A = Kammerspiele, B = Schauspielhaus, C = Kleines Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, E = Metropol-Theater, G = Deutsches Künstler-Theater, K = Kleines Theater, L = Lessing-Theater, M = Theater in der Königgrätzer Straße, O = Komödienhaus, R = Residenz-Theater, T = Tribüne, V = Volksbühne, Z = Großes Schauspielhaus.

Autorenregister

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Die Weltbühne

Der Schaubühne XVI. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber · Siegfried Jacobsohn ·

16. Jahrgang

Erstes Halbjahr

1 9 2 0

Verlag der Weltbühne

Charlottenburg · Dernburgstrasse 25

Sach-Register

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummer, die magern die Seiten

*) A = Kammerspiele, B = Staatstheater, C = Kleines Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, E = Berliner Theater, F = Deutsches Künstler-Theater, G = Metropol-Theater, J = Das Junge Deutschland, K = Kleines Theater, L = Lessing-Theater, M = Theater in der Königgrätzer Straße, O = Komödienhaus, T = Tribüne, Z = Großes Schauspielhaus.

Autoren-Register

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Die Weltbühne

Der Schaubühne XVI. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber · Siegfried Jacobsohn ·

16. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1 9 2 0

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Dernburgstrasse 25

Sach-Register

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummer, die magern die Seiten

*) A = Kammerspiele, B = Staatstheater, C = Kleines Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, E = Berliner Theater, F = Deutsches Künstler-Theater, G = Metropol-Theater, J = Das Junge Deutschland, K = Kleines Theater, L = Lessing-Theater, M = Theater in der Königgrätzer Straße, O = Komödienhaus, S = Staatsoper, T = Tribüne, U = Neues Volkstheater, Z = Großes Schauspielhaus.

Autoren-Register

Die Ziffern bezeichnen die Seiten

Druck der Vereinsdruckerei G. m. b. H., Potsdam.

Die Weltbühne

Der Schaubühne XVII. Jahr

Wochenschrift für Politik·Kunst·Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

17. Jahrgang

Erstes Halbjahr

1 9 2 1

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Königsweg 33

Sach-Register

Die fetten Ziffern bezeichnen die Nummern, die magern die Seiten

*) A = Kammerspiele, B = Staatstheater, C = Kleines Schauspielhaus, D = Deutsches Theater, K = Kleines Theater, L = Lessing-Theater, M = Theater der Königgrätzer Straße, O = Opernhaus, T = Tribüne, U = Neues Volkstheater, V = Volksbühne, Z = Großes Schauspielhaus.

Autoren-Register

Die Zahlen bezeichnen die Seiten

Die Weltbühne

Der Schaubühne XVII. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

17. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1921

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Königsweg 33

Register der ‚Weltbühne‘

XVII. Jahrgang (1921), 2. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XVIII. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

18. Jahrgang

Erstes Halbjahr

1 9 2 2

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg - Königsweg 33

Register der ‚Weltbühne'

XVIII. Jahrgang (1922), 1. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XVIII. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber · Siegfried Jacobsohn ·

18. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1 9 2 2

Verlag der Weltbühne

Charlottenburg · Königsweg 33

Register der 'Weltbühne'

XVIII. Jahrgang (1922), 2. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XIX. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

19. Jahrgang

Erstes Halbjahr

1 9 2 3

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Königsweg 33

Register der „Weltbühne"

XIX. Jahrgang (1923), 1. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XIX. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

19. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1 9 2 3

Verlag der Weltbühne

Charlottenburg · Königsweg 33

Register der 'Weltbühne

XIX. Jahrgang (1923), 2. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XX. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber · Siegfried Jacobsohn ·

20. Jahrgang

Erstes Halbjahr

1 9 2 4

Verlag der Weltbühne

Charlottenburg · Königsweg 33

Register der ‚Weltbühne'

XX. Jahrgang (1924), 1. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XX. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber · Siegfried Jacobsohn ·

20. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1 9 2 4

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg - Königsweg 33

Register der ‚Weltbühne'

XX. Jahrgang (1924), 2. Band.

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXI. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

21. Jahrgang

Erstes Halbjahr

1925

Verlag der Weltbühne

Charlottenburg - Königsweg 33

Register der ‚Weltbühne'

XXI. Jahrgang (1925), 1. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXI. Jahr

Wochenschrift für Politik·Kunst·Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

21. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1 9 2 5

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg·Königsweg 33

Register der ‚Weltbühne‘

XXI. Jahrgang (1925), 2. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXII. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

22. Jahrgang

Erstes Halbjahr

1 9 2 6

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Königsweg 33

Register der ‚Weltbühne'

XXII. Jahrgang (1926) 1. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXII. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Herausgeber: Siegfried Jacobsohn

22. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1 9 2 6

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg - Königsweg 33

Register der ‚Weltbühne‘

XXII. Jahrgang (1926), 2. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXIII. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn
Herausgeber: Kurt Tucholsky

23. Jahrgang

Erstes Halbjahr

1 9 2 7

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der ‚Weltbühne‘

XXIII. Jahrgang (1927), 1. Band

Anonyme Beiträge:

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXIII. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

23. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1 9 2 7

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der ‚Weltbühne‘

XXIII. Jahrgang (1927), 2. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXIV. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

24. Jahrgang

Erstes Halbjahr

1 9 2 8

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der „Weltbühne"

XXIV. Jahrgang (1928), 1. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXIV. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

24. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1 9 2 8

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der ‚Weltbühne‘

XXIV. Jahrgang (1928), 2. Band

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXV. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

25. Jahrgang
Erstes Halbjahr
1 9 2 9

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der ‚Weltbühne‘

XXV. Jahrgang (1929) 1. Band

Autorenregister

Sachregister

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXV. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

25. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1929

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der ‚Weltbühne‘

XXV. Jahrgang (1929) 2. Band

Autorenregister

Sachregister

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXVI. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

26. Jahrgang
Erstes Halbjahr

1 9 3 0

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der ‚Weltbühne‘

XXVI. Jahrgang (1930), 1. Band

Autorenregister

Sachregister

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXVI. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

26. Jahrgang

Zweites Halbjahr

1 9 3 0

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der ‚Weltbühne'

XXVI. Jahrgang (1930), 2. Band

Autorenregister

Sachregister

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXVII. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

27. Jahrgang

Erstes Halbjahr

1 9 3 1

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der ‚Weltbühne'

XXVII. Jahrgang (1931), 1. Band

Autorenregister

Sachregister

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXVII. Jahr
Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

27. Jahrgang
Zweites Halbjahr
1 9 3 1

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der ‚Weltbühne'

XXVII. Jahrgang (1931), 2. Band

Autorenregister

Sachregister

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXVIII. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

28. Jahrgang
Erstes Halbjahr
1 9 3 2

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der ‚Weltbühne'

XXVIII. Jahrgang (1932), 1. Band

Autorenregister

Sachregister

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXVIII. Jahr
Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

28. Jahrgang
Zweites Halbjahr
1 9 3 2

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152

Register der ‚Weltbühne'

XXVIII. Jahrgang (1932), 2. Band

Autorenregister

Sachregister

Die Weltbühne

Der Schaubühne XXIX. Jahr

Wochenschrift für Politik · Kunst · Wirtschaft

Begründet von Siegfried Jacobsohn

Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky
geleitet von Carl v. Ossietzky

29. Jahrgang

1 9 3 3

Verlag der Weltbühne
Charlottenburg · Kantstrasse 152